



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "PITAGORA"-POLICORO
Prot. 0011140 del 07/12/2021
(Uscita)

Ai Docenti

Ai Genitori

Agli Alunni

Al personale ATA

Al Sito Web

e.p.c. AL D.S.G.A.

CIRCOLARE N° 68

Oggetto: "I Lunedì di Pitagora" - Incontro con l'autore

GAIA BERMANI AMARAL autrice di "Manuzzelle"

Si comunica che giorno 17 dicembre 2021, dalle ore 11:30 alle ore 13:00 presso l'Aula Magna del nostro Istituto, si terrà il secondo incontro de "I Lunedì di Pitagora" con l'autrice del libro "Manuzzelle", Gaia Bermani Amaral.

Interverranno la DS Maria Carmela STIGLIANO e la Prof.ssa Ketty Monzo.

Parteciperanno, all'evento in presenza le classi: 5^A ITCM e 4^A IP 13, mentre saranno online tutte le altre classi del triennio.

Si ringrazia per la collaborazione.

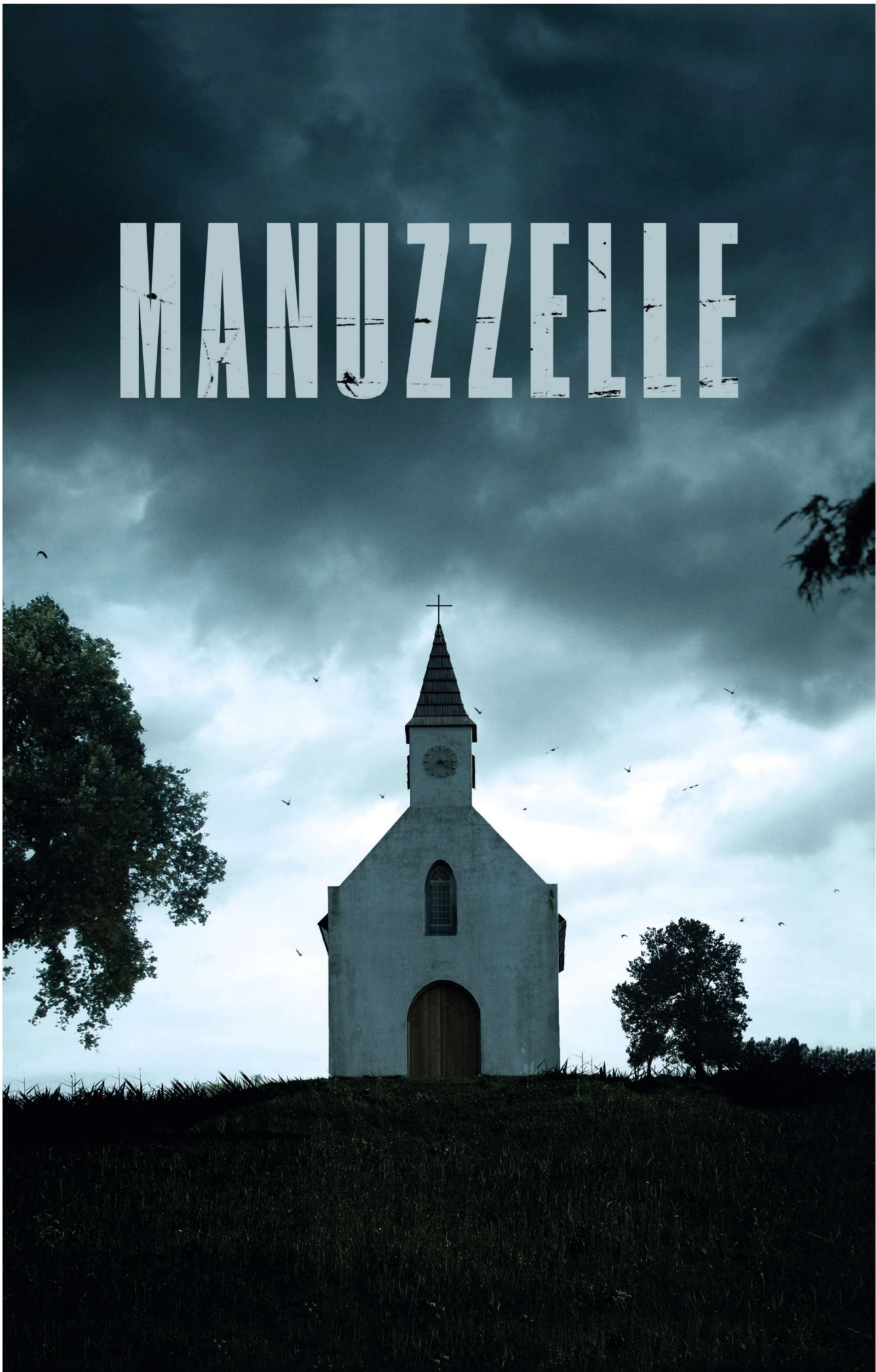
Cordialmente

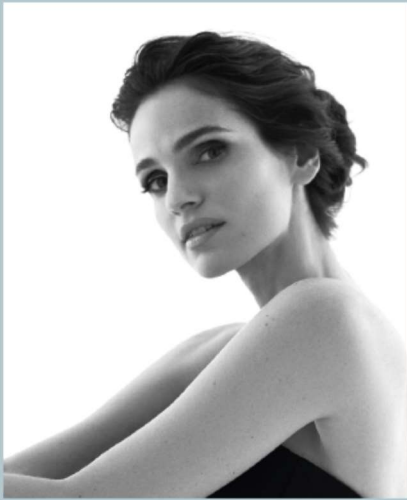


La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Maria Carmela STIGLIANO

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

MANUZZELLE





GAIA BERMANI AMARAL,

attrice nata a San Paolo del Brasile da madre italiana e padre brasiliano, è stata protagonista in diverse serie televisive e al cinema. Di recente, ne *L'ultimo Paradiso* (Original Netflix), con Riccardo Scamarcio, diretto da Rocco Ricciardulli. Da qualche anno è socia della Silver Productions. Ha pubblicato il libro di favole per bambini *Le fate dell'arcobaleno e il mistero delle Cinque Lune* (2015). *Manuzzelle* è il suo romanzo d'esordio.

www.gaiaamaral.it

Instagram: [gaiaamaral_official](https://www.instagram.com/gaiaamaral_official)

Un grumo di nuvole si propagò sulla rocca, svelto quanto il veleno in un corpo ormai spacciato.

Io ci spero ancora...

L'aria infuriava e i capelli si attorcevano sconnessi.

Ora ti porto via.

Salimmo lungo un sentiero pavimentato da ciottoli irregolari che emergevano dal terreno. Un grosso varco di pietra a tratti ricoperto da una coltre muschiata si ergeva a ingresso distaccato del complesso religioso. Strinsi il braccio di Elda.

Mi rassicurò con lo sguardo: «Addio, amica mia».

«Nun mi dimenticare» la pregai con la voce strozzata.

«Chistu un jè possibili.»

L'accompagnai per qualche passo e, presto, troppo presto, la sua figura scomparve fagocitata dalla pietra.